

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA  
Peperiksaan Semester Pertama  
Sidang 1991/92

Oktober/November 1991

HHT 402 - Aspek-Aspek Kesenian Barat Moden

Masa: [3 jam]

---

Kertas peperiksaan ini mengandungi ENAM [6] soalan dalam DUA [2] muka surat.

Jawab TIGA [3] soalan. SOALAN NO. 1 daripada Bahagian A WAJIB dijawab dan DUA [2] soalan daripada Bahagian B.

BAHAGIAN A - Soalan ini WAJIB dijawab [1 jam]

1. Berikan nama seniman, tajuk, bahantara, tahun, gerakan. Bincangkan dari segi isi dan bentuk. Huraikan hal benda yang diolah oleh seniman.

(50 markah)

BAHAGIAN B - Jawab DUA [2] soalan

2. Adakah kamu bersetuju bahawa di antara karya Delacroix bertajuk The Death of Sardanapalus, dan karya David bertajuk The Death of Socrates mempunyai banyak perbezaan atau pun banyak persamaan? Bincangkan perbezaan dan persamaan tersebut dari segi komposisi dan si.

(25 markah)

3. Huraikan karya Gauguin bertajuk The Yellow Christ, sebagai sebuah pernyataan gerakan Impresionisme.

(25 markah)

4. Semangat apakah yang dipancarkan oleh karya Andrew Wyeth yang bertajuk Christina's World, dan karya Kathe Kollwitz yang bertajuk Peasants Revolt?

(25 markah)

5. Dikatakan bahawa Picasso terpengaruh oleh arca-arca dari Afrika dan Oceania. Bagaimanakah Picasso mempergunakan pengaruh tersebut di dalam karyanya?

(25 markah)

6. Bagaimanakah para seniman di dalam semua gerakan yang telah kita kaji ini melukis potret, sama ada potret diri, atau potret orang lain.

(25 markah)

-oooOooOooo-